

ÅR 1

Af Den Danske Scenekunstskole



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Den Danske Scenekunstskole
- Aarhus, Receptionen

Arrangør
Den Danske Scenekunstskole
Producent
Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker
Rasmus Krone, Sonja Ferdinand, Anna

Dramaturgisk assistent
Andreas Garfield

Konsulent
Mia Lipschitz

MEDVIRKENDE

Louise Bonde, Josephine Thorø Reumert Grau, Frederik Mansø Boutrop, Mathias Bøgelund Christiansen, Roberta Hilarius Reichhardt, Marta Holm Peschcke-Køedt, Christoffer Hvidberg Rønne, Magnus Haugaard

8 skuespillere skabte 8 karakterer, som mødte 6 dramatikere. Derefter gik alle 14 i 6 forskellige arbejdsrum og iscenesatte 6 historier.

De 6 historier er blevet til 1 stykke: om karaktererne Siff, Rolf, Sanne, Karla, Line, Toby, Frederik og Rasmus. Der møder hinanden på kryds og på tværs; i svømmehallen, i efterlivet, i fronten. På hotelværelset, ved dødslejet, i hverdagens trivielle rum.

De mødes i seks forskellige dystopiske verdener. Hvor nærkontakt kan betyde smittefare, og hvor mennesker bliver til dyr. Hvor terror er blevet hverdag, og døden er svær at forstå. Hvor alle længes, og forsoning er sværere end noget andet.

1. årsprojekt på DDSKS Aarhus og en del af PROLOGfestivalen.

INFO

Spilleperiode: 26. maj 2017 - 28. maj 2017

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement