

GYNT'S GHOSTS OR WHO THE F**K IS PEER?

PREMIERE

01-06-2017 - 07-06-2017

Af Copenhagen International School of Performing Arts



© Håkon Hoffart

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Basement, København,

Arrangør

Copenhagen International School of

Producent

Copenhagen International School of

Dramatiker

Henrik Ibsen

Komponist

Laurie Anderson, Edvard Grieg

Instruktør

Ofer Ravid

Lysdesigner

Jacob Valet

Kostumedesigner

Olivia Thomsen

Scenograf

Olivia Thomsen

Administrator

CISPA

Produktionschef

Mira Nadina Mertens

MEDVIRKENDE

Olga Alajääskö, Rasmus Cortzen, Sara Skei Fostvedt, Minni Mertens, Rasmus Munkner, Maria Strand Renberg

"Hvem er jeg? Mig selv. Mig selv nok?"

Et kig ind i Ibsen's undersøgelser af mangefacetteret individualitet og identitet.

Peer Gynt eksisterer på grænsen mellem fantasi og virkelighed, hvor han kan genopfinde sig selv uden ende. Men er han overhovedet i stand til at styre, hvad han forestiller sig? I dette grænseland møder han Peer, Hedda Gabler, Nora(Et dukkehjem), Familien Alving(Gengangere) og måske sig selv.

Forestillingen er skabt af CISPA's 3. års elever i samarbejde med instruktøren Ofer Ravid, og står nu som en dekonstruktion - et remix - af Henrik Ibsen's (AKA Henri Kibsen) fire hovedværker.

Originaltitel: Peer Gynt, Hedda Gabler mf.

INFO

Spilleperiode: 1. juni 2017 - 7. juni 2017 - Premiere

Antal opførelser: 7

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement