

NOEN KOMMER NOEN GAAR

- en forestilling af Isa Marie Henningsen

Af Den Danske Scenekunstskole



© Den Danske Scenekunstskole

MEDVIRKENDE

Isa Marie Henningsen, Matias Emil Fyhn, Else Hartby, Birgitte Thorlacius

"Uden at vide det, glider jeg ind i en let men dvælende sygelighed. Det er ikke en depression, mere en fascination af melankoli, som jeg vender i min hånd – i form af en lille planet dækket af en uimodståelig blå."

- 'Mtrain' - Patti Smith

Hvor mødes vi i sorgen? Hvor er der et rum til den? 'Noen kommer Noen gaar' er en forestilling, som arbejder med det at miste. En samling af forskellige tekster og cello bliver forenet i et rituellet rum, hvor publikum vil have mulighed for at deltage. Hvor tæt kan jeg komme på mig selv og min sorg på scenen? Hvordan kan jeg arbejde, når jeg har mistet?

Isa Marie Henningsens 3. årssoloprojekt på DDSKS Odense og en del af skolens Teaterfestival (7.-10.6).

INFO

Spilleperiode: 7. juni 2017 - 10. juni 2017

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 35 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- Odense, Lokale 3

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker

Naja Marie Aidt, Patti Smith, Bjørk,

Scenograf

Molly Sofie Henningsen

Scenograf

Ditte Marie Tygesen

Lysdesigner

Molly Sofie Henningsen

Lysdesigner

Ditte Marie Tygesen

Kostumedesigner

Molly Sofie Henningsen

Kostumedesigner

Ditte Marie Tygesen

Idé

Isa Marie Henningsen

Idé

Matias Emil Fyhn

Konsulent

Rikke Lylloff