

TIL ET PUBLIKUM AF KØD

Af Den Danske Scenekunstscole



© Den Danske Scenekunstscole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Den Danske Scenekunstscole
- Odense, Lokale 1

Arrangør
Den Danske Scenekunstscole

Producent
Den Danske Scenekunstscole

Dramatiker
Rasmus Krone & Jeppe Ellegaard

Idé
Jeppe Ellegaard Marling

Idé
Rasmus Krone

MEDVIRKENDE

Jeppe Ellegaard Marling, Klara Lucia Thorsen, Aske Hass Thorsen

ESBEN siger følgende;

"Der' jo et grumt eventyr, man fortæller børn for at skræmme"

HERMES svarer følgende;

"Ved solopgang blev jeg født ind i landbrugsfamilie, og ved midnatstid, den selvsamme aften, spillede jeg på et strengeinstrument"

- En mytisk fortælling om det ene og det andet. Om fugle, frugt og dyremord. Om skønhed og belønning. Om flagermuse, tåge, kviste, kløver, lækatte og skrald. Om hvilke blikke, der ser! Om det at være sin skæbne?

Forestillingen er Jeppe Ellegaard Marlings 3. årssoloprojekt på Den Danske Scenekunstscole Odense og en del af skuespiluddannelsens Teaterfestival (7.-10. juni 2017).

INFO

Spilleperiode: 7. juni 2017 - 10. juni 2017

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 35 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement