

ESCAPING HUMANITY

Af Den Danske Scenekunstscole



© Den Danske Scenekunstscole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Den Danske Scenekunstscole
- Odense, Raffeneriet

Arrangør
Den Danske Scenekunstscole

Producent
Den Danske Scenekunstscole

MEDVIRKENDE

Søren Birch Plum

Hvor er tilliden? Hengivenheden? Tiden?

I et fragmentarisk eksperimenterende rum udforskes egoets dynamik.

Forestillingen er Søren Birch Plums 3. årssoloprojekt på Den Danske Scenekunstscole Odense og en del af skuespiluddannelsens Teaterfestival (7.-10. juni 2017).

INFO

Spilleperiode: 8. juni 2017 - 9. juni 2017

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 35 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement