

BERTOLT BRECHTS SVENDBORGDIGTE

REPREMIERE

20-01-2018 - 27-01-2018

Af BaggårdTeatret



© Rico Feldfoss

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
BaggårdTeatret,
BaggårdTeatret

Arrangør
BaggårdTeatret

Producent
BaggårdTeatret

Dramatiker
Bertolt Brecht

Komponist
Søren Huss

Instruktør
Petra-Leonie Pichler

Andet
Ulla Gjedde

Andet
Bertolt Brecht

Idé
Jakob Bjerregaard Engmann

Andet
Nicolaj Spangaa

Lysdesigner
Kim Littau

Forretningsfører
Anne Thomsen

Kommunikationsmedarbejder
Lene Struck-Madsen

Producent
Anneline Köhler Juul

Kommunikationsmedarbejder
Tatjana Vang

Produktionsleder
David Enghuus

Forestillingsleder
Ane Bank Olsen

Kostumier
Mona Wickstrøm

MEDVIRKENDE

Søren Huss, Jens Gotthelf, Leif Eric Young

Bliver fred til krig, lige så naturligt som vinter bliver til forår?

En digter er flygtet fra brændende bøger, censur og forfølgelse, og forsøger med sine digte, at sætte ord og billeder på den verden han elsker og frygter.

Bertolt Brecht er kendt som en af teatrets store dramatikere, men ikke alle ved, at han regnes for en af verdenslitteraturens største lyrikere i det 20. århundrede.

Digtsamlingen Svendborgdigte er fra 1939 giver et skræmmende aktuelt billede af Europa set med en politisk flygtnings øjne.

INFO

Spilleperiode: 20. januar 2018 - 27. januar 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement