

IMMIGRANTEN

Efter Bertolt Brecht

Af Det Dramatiske Udgangspunkt

REPREMIERE

20-02-2018 - 20-02-2018



© Foto: M. Bojesen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Musikefterskolen i Humble -
Teatersalen,

Arrangør

LaSK - Langelands Selvbestaldede

Co-producenter

Det Dramatiske Udgangspunkt
Sydhavn Teater

Dramatiker

Bertolt Brecht, 1974

Komponist

Bent Fabricius-Bjerre / Bjarke

Instruktør

Jonas Littauer

Dramaturg

Mette Borg

Producent

Nanna nanna.m.madsen@gmail.com

MEDVIRKENDE

Katrin Weisser Lodahl, Xenia Noetzelmann, Brian Larsen, Bjarke Mogensen

Flygtninge bliver mødt med både modstand og venlighed – det oplever vi i dagens Danmark. Sådan gik det også Bertolt Brecht, da han kom til landet som flygtning i 30'erne og levede i eksil i Svendborg. I denne ulidelige venteposition, hvor både hjem og fremtid føles tabt, skriver han stykket "Flygtninge-samtaler" og flere af sine berømte digte.

De to tysk-danske skuespillere Katrin Weisser og Xenia Noetzelmann har set det helt nødvendigt at tage Brechts tekster op og sammen med ligesindede placere dem i vores nutid. Bent Fabricius-Bjerre har skrevet ny musik til lejligheden, som fortolkes live på accordeon.

Forestillingen spilles på dansk.

INFO

Spilleperiode: 20. februar 2018 - 20. februar 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement