

TROEN OG INGEN

Musikdramatisk fortælling om det ultimative tab

Af Teatret Svalegangen

DANMARKSPREMIERE

20-01-2018 - 23-02-2018



© Morten Fauerby og CZOO

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret Svalegangen, Store Sal

Arrangør

Teatret Svalegangen

Producent

Teatret Svalegangen

Dramatiker

Jeanette Munzert, 2018

Komponist

Søren Huss

Kapelmester

Søren Hansen

Instruktør

Per Smedegaard

Scenograf

Siggi Óli Pálmason

Lysdesigner

Steffen Ilfeldt

Administrator

Elisabeth Wedderkopp

Salgsmedarbejder

Dennis Nielsen

Kommunikationsmedarbejder

Tine Hinzl Thomsen

Pressemedarbejder

Jens Hyldgaard

Teatersekretær

Helle Tolstrup

Produktionschef

Steffen Ilfeldt

Tonemester

Anton Bast

Scenemester

Jesper Folke Olsen

MEDVIRKENDE

Julie Hjertland, Laura Kold, Ashok Pramanik, Nikolaj Mineka, Nicolai Heyman, Benedikte Borum Poulsen, Tom Bilde

Søren Huss' sorgalbum dramatiseres.

Troen på livet forsvandt på et splitsekund, da kæresten og datteren blev ofre for en trafikulykke. Datteren overlevede med nød og næppe, men hans livs kærlighed var væk for altid. Sybia-forsanger Søren Huss' solodebut TROEN OG INGEN er en beretning om at miste og kampen for at genvinde troen på livet efter det ultimative tab. Teatret Svalegangen har nu taget de hudløst ærlige sange fra bunden af Huss' sjæl og frit omsat dem til en livsbekræftende musikdramatisk fortælling, der følger fire menneskers kamp tilbage til livet. Det er en fortælling om døden, mørket og tomheden, men også om det lille spirende håb, om at finde en vej trods alt.

Originaltitel: Troen og Ingen

INFO

Spilleperiode: 20. januar 2018 - 23. februar 2018 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 20

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement