

REFORMATION

Isenesættelse af Viborg Domkirke

Af Carte Blanche

URPREMIERE

27-02-2017 - 28-02-2017



© Fotograf: Bo Amstrup

Performance -
Teaterinstallation

Spillested
Viborg Domkirke,

Arrangør
Carte Blanche

Producent
Carte Blanche

Komponist
Søren Birch

Koncept
Sara Topsøe-Jensen

Koncept
Sarah John

Korleder
Jette Haslund Birch

Kostumedesigner
Susanne Stephansen

Kostumedesigner
Sara Topsøe-Jensen

Tekniker
Karsten Nisbeth

Tekniker
Jonas Wulff

MEDVIRKENDE

Anne Sofie Thomsen, Sara Skei Fostvedt, Maria Flora Andersen, Kimberly Billing Mortensen, Laura Hagen Aagaard, Amalie Ulla Pontoppidan Witt, Mia Juhl, Anne Smith, Simone Gottbrecht Pedersen, Josefine Aavild Ragn, Ellen Holck, Sara Topsøe-Jensen, Sarah John

Et hold af unge performere skaber sammen med Teater Carte Blanches kunstneriske leder Sara Topsøe-Jensen og teatrets australske huskunstner Sarah John en intim og tankevækkende iscenesættelse af Viborg Domkirke som en del af fejringen af 500-året for reformationen.

En dragende lydkulisse skabes af sangerinde Ellen Holch som Den Hvide Dame og Viborg Domkirkes Ungdomskor under ledelse af Jette Haslund Birch.

INFO

Spilleperiode: 27. februar 2017 - 28. februar 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement