

HAMLET SOLO

Hamlet i håndholdt og dynamisk dogmeversion

Af André Andersen SOLO & Teaterkompagni



© Nikolaj Heiselberg Trap

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested
Dagcenteret Lindehuset,

Arrangør
Helsingør Teater

Producent
André Andersen SOLO &

Dramatiker
André Andersen, frit efter William

Instruktør
Sune Svanekier

Scenograf
Nikolaj Heiselberg Trap

MEDVIRKENDE

André Andersen

I denne enmands-udgave vil André Andersen gøre historien om Hamlet spiselig og invitere sit publikum helt tæt på Prins Hamlet og hans skarpladte tunge.

Han vil gerne konfrontere fordommene om William Shakespeare og hans store tragedie om den danske prins, hvis bitre tunge serverer det ene piskesmæld efter det andet i historien om hans indre kamp og store spørgsmål om livet og døden.

Hamlet SOLO er en intens og "håndholdt" introduktion til Shakespeares univers, serveret spiseligt, nærværende, humoristisk og "sexet" for de 17-99-årige der måske aldrig har stiftet bekendtskab med Shakespeare - og samtidig vil dem der kender hvert et ord erfare, at det er med stor respekt for værket.

INFO

Spilleperiode: 30. januar 2018 - 30. januar 2018

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 17 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement