

TØR ALDRIG TÅRER BORT UDEN HANDSKER

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

26-01-2018 - 10-02-2018



© Natascha Thiara Rydvald/Forwildhorses

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Mellemgulvet

Arrangør
Det Kongelige Teater

Producent
Det Kongelige Teater

Instruktør
Anders Lundorph

Lysdesigner
Jesper Moritz Hansen

Kostumedesigner
Anne Sofie Bruun

Producent
Rikke Hedeager

Andet
Manda Jønsson

Tonemester
Jonas Jensen

Forestillingsleder
Birthe D. Knudsen

MEDVIRKENDE

Peter Christoffersen, Simon Bennebjerg, Esben Dalgaard, Johannes Lilleøre, Morten Burian, Amanda Collin, Andreas Berg Nielsen, Patrick Baurichter

Rasmus og Benjamin mødes i starten af 1980'erne i Stockholm, hvor livet virkelig leves i bøsse miljøet. Deres opvækst i henholdsvis en lille by hvor alle overvåger alle og i Jehovas Vidner, gør at de for første gang føler sig frie og i live.

De forelsker sig og hvirvles ind i et varm og stor vennekreds. Men langsomt bliver vennerne syge, én efter én, ramt af det der kaldes den store bøssepest, senere kendt som AIDS.

I det svenske sundhedssystem var man dengang af den overbevisning, at sygdommen smittede ved simpel kropskontakt, deraf titlen Tør aldrig tåre bort uden handsker. Et fantastisk morsomt, tragisk og virkelighedsnært tidsportræt af et samfund der ikke vil se sandheden i øjnene.

INFO

Spilleperiode: 26. januar 2018 - 10. februar 2018 - Premiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement