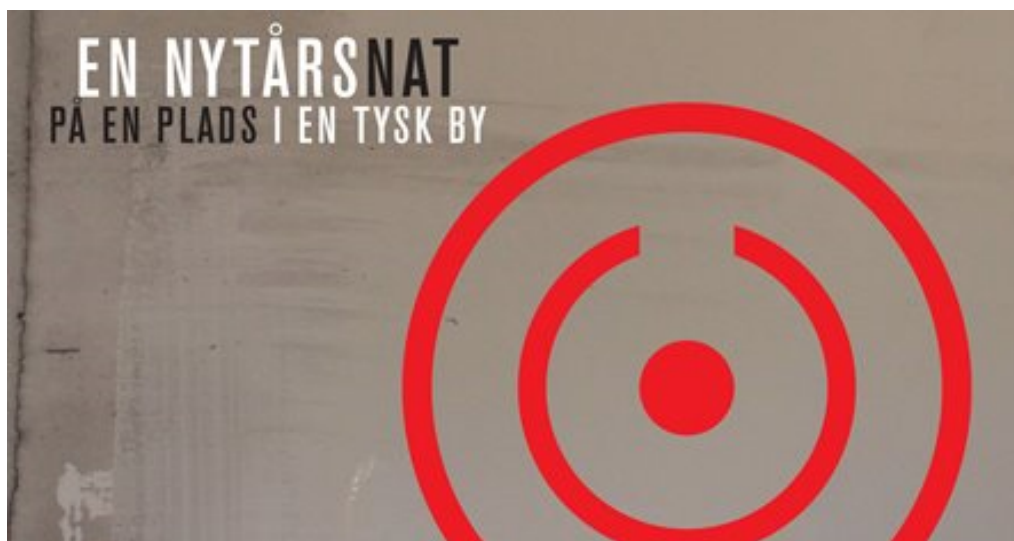


EN NYTÅRSNAT

Afgangsforestilling Den Danske Scenekunstskole København

Af Den Danske Scenekunstskole



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- København, Salen

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker

SKRIVEKOLLEKTIVET: Anna Skov,

Instruktør

Anna Andrea Malzer

Scenograf

Lise Marie Birch

Kostumedesigner

Lise Marie Birch

Lysdesigner

Mads Eckert Hermansen

Lyddesigner

Signe Hendel Møller

Forestillingsleder

Therese Annebelle Jensen

MEDVIRKENDE

Emil Prenter, Rikke Westi, Jakob Åkerlind, Nicolai Jørgensen, Sara Fanta Traore, Alexander Mayah Larsen, Olivia Joof Lewerissa, Kasper Dalsgaard

Der skete noget nytårsnat i Köln 2015, som vi har haft svært ved at tale om. Festende kvinder blev udsat for tyverier og voldtægter, og gerningsmændene var nyankommne flygtninge med arabisk eller nordafrikansk baggrund. En uge gik før de tyske medier anderkendte hændelsen, politidirektøren løj om den, og de fleste vidner var så påvirkede af alkohol og stoffer, at de ikke kunne forklare, hvad der var sket.

I et behov for at prøve at forstå det uforståelige, har vi sammen med SKRIVEKOLLEKTIVET skabt afgangsfeststillingen EN NYTÅRSNAT, som er baseret på research.

- Forestillingen er uegnet for børn.
- Det er desværre ikke muligt at komme til i kørestol
- Der anvendes stroboskopløst

INFO

Spilleperiode: 24. november 2017 - 7. december 2017

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement