

DEAD THINGS

Det Frie Felts Festival - SELECTED WORKS

Af Louise Haugaard Jørgensen



© Louise Haugaard Jørgensen

Performance - Multimedie

Spillested

Kongernes Lapidarium -
Christian 4.s Bryghus,

Arrangør

Det Frie Felts Festival

Producent

Louise Haugaard Jørgensen

Dramatiker

Louise Haugaard Jørgensen

Oversætter

Louise Haugaard Jørgensen, 2017

MEDVIRKENDE

Louise Haugaard Jørgensen

Har menneskelige tanker en særlig privilegeret elektricitet? Og hvordan opleves virtuel frygt i faktiske kroppe?

DØDE TING er en trehovedet rejse ind i en nært forestående fremtid, hvor begrebet kunstig intelligens får en ny, korpsnær betydning.

I værket taler tre ens stemmer med hinanden – to af dem kropsliggjort i hver sin højttaler, den tredje fremført live.

Værket dykker ind i et forestillingsunivers, hvor dialoger mellem indre stemmer og brugsgenstande med stærke personligheder smelter sammen i en gensidigt nysgerrig dans. Værket undersøger forholdet mellem det kunstige og det ægte, kopien og originalen og spørger.

Hvis mennesket er et dyr, hvordan kan man så definere det kunstige?

INFO

Spilleperiode: 20. januar 2018 - 20. januar 2018

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement