

HOW TO BE/LOVED - PERSPECTIVES

Det Frie Felts Festival - SELECTED WORKS

Af Antoinette Helbing

REPREMIERE

19-01-2018 - 19-01-2018



© Jan Vesala

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
A-Salen,

Arrangør
Det Frie Felts Festival

Producent
Antoinette Helbing

Komponist
Christoph Scherbaum

Koreograf
Antoinette Helbing

Producent
Antoinette Helbing

Produktionschef
Antoinette Helbing

MEDVIRKENDE

Antoinette Helbing, Jan Vesala

Publikum sidder i en cirkel omkring to performere, en mand og en kvinde. For bare et øjeblik siden lænede de sig mod hinanden, hvilede, støttede og stolede på hinanden. Nu banker de deres kroppe mod hinanden, mens de taler om deres familiesituation. Bevægelse og tekst komplementerer og modsiger hinanden - gribende og komplekst. Stykket handler om kompleksiteten af familierelationer og hvor modstridende, de kan være. Ønsket om at være tæt - og på den anden side ikke. Ønsket om at de andre familiemedlemmer deltager i vores liv, og så alligevel ikke. Måske er den mest spændende modsigelse, hvor svært det kan være at modtage kærlighed, når det er det, vi ønsker og har mest brug for.

Originaltitel: How to be/loved

INFO

Spilleperiode: 19. januar 2018 - 19. januar 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 25 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement