

SPLASTIC

Det Frie Felts Festival - SELECTED WORKS

Af Daily Fiction

REPREMIERE

20-01-2018 - 20-01-2018



© Jens Juul

Performance - Kropsteater

Spillested

A-Salen,

Arrangør

Det Frie Felts Festival

Producent

Daily Fiction

Komponist

Knud Riishøjgaard

Koreograf

Tora Balslev

Lyddesigner

Knud Riishøjgaard

Lysdesigner

Martin Danielsen

Dramaturgisk assistent

Betina Birkjær

Kostumedesigner

Lise Klitten

Administrator

Lone Vibe Pedersen

Salgsmedarbejder

Susanne Danig

MEDVIRKENDE

Tora Balslev, Cath Borch Jensen

"Du danser min dans."

Sådan udbød spastikeren Cath, da hun første gang så en koreografi af Tora Balslev

Tora arbejder med transformationer der gør kroppen til noget helt andet end en normal krop. I SPLASTIC udfører de to kvinder en synkron dans, hvor Tora oversætter Caths bevægelser til sin egen krop. I fordoblingen skifter perspektivet, der opstår en ny orden og Cath bliver essensen i den nye struktur.

Målet er enkelt: Hvordan kan vi komme væk fra at fokusere på det en spastiker ikke kan og begynde at værdsætte det, hun/han faktisk kan? SPLASTIC er skabt i samarbejde med neuroforskere, som forsker i behandling af spasticitet.

"Sanseligt, organisk og nærværende"

Teater1

Originaltitel: Splastic

INFO

Spilleperiode: 20. januar 2018 - 20. januar 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement