

THERE IS A NOISE

Det Frie Felts Festival - SELECTED WORKS

Af Hestnes/Popovic

REPREMIERE

20-01-2018 - 21-01-2018



© Freya Sif Hestnes

Performance -
Teaterinstallation

Spillested
Corpus,

Arrangør
Det Frie Felts Festival

Producent
Hestnes/Popovic

Dramatiker
Freya Sif Hestnes og Marina Popovic,

Instruktør
Marina Popovic

Instruktør
Freya Sif Hestnes

Lyddesigner
Marianna Sangita Røe

MEDVIRKENDE

Freya Sif Hestnes, Marina Popovic

Flugten fra krig og kompleksiteten i at bære det minde med sig gennem livet danner udgangspunkt for denne forestilling. Fra en 16 årigs dagbog i 1945 til 90ernes konfliktramte Jugoslavien og frem til nutidens Skandinavien; There is a Noise undersøger hvordan en personlig beretning kan ses i en større kollektiv historiefortælling.

Over et nydækket vaffelbord, dykker vi ned i mindet og undersøger gråzonen mellem det man ved er sandt, det man har hørt og det man næsten kan huske.

Gennem sanselig historiefortælling fremhæver forestillingen det komplekse i at bære en krigshistorie med sig og deler forvirringen og rastløsheden som det at forlade sit hjem indebærer.

INFO

Spilleperiode: 20. januar 2018 - 21. januar 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement