

CAVEMUSIC / DANIELA BERSHAN

Close Encounters

Af Dansehallerne

DANMARKSPREMIERE

15-02-2018 - 16-02-2018



© XX

Spillested

Den Frie Udstillingsbygning,
København,

Arrangør

Dansehallerne

Producent

Dansehallerne

MEDVIRKENDE

Daniela Bershan

Cavemusic er et eksperimentelt ritual, et kropsligt eventyr med en kollektiv fornemmelse, hvor publikum forpligter sig til tre enkle regler: *Vær vandret* du lægger dig ned. Vi lægger os sammen. Kroppen synker ned i underlaget. Vi bliver nærværende og mærker egen og de andres tilstedeværelse i rummet. *Gør sig det behageligt* vi bliver komfortable. Vi er vidner til at vores kroppe lytter til den rytme, der udfolder sig. *Vær stille* det som startede som en baggrundslyd bliver gradvist højere og fylder vores øre, hoved, hele kroppen. Du giver slip. Vi slipper sammen.

Cavemusic er en del af CLOSE ENCOUNTERS, 5 dages moving exhibition.

INFO

Spilleperiode: 15. februar 2018 - 16. februar 2018 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement