

UDSIGTER FRA MIN BEDSTEMORS KØKKEN

Fortællinger om rødder og nationalitet i et privat køkken

Af Wunderverk

REPREMIERE

27-11-2017 - 02-12-2017



© Fotograf: Henning Sjøstrøm

Spillested

Ukendt spillested, region
Syddanmark, Ukendt spillested

Arrangør

Teatret Møllen

Producent

Wunderverk

Dramatiker

Anette Asp Christensen

Idé

Anette Asp Christensen

Koncept

Anette Asp Christensen

Koncept

Katrine Nilsen

Dukkemager

Anette Asp Christensen

Dramaturg

Katrine Nilsen

Konsulent

Jette Lund

Salgsmedarbejder

Clara Ludvigsen

MEDVIRKENDE

Anette Asp Christensen

Hvad betyder det at høre til? Hvordan har man rødder? Hvad er nationalitet? Med afsæt i erindringen om sin sønderjyske bedstemor og hendes køkken forfølger performer Anette Asp Christensen sine egne rødder og fortællingen om Sønderjylland, der var og til stadighed er et grænseland mellem forskellige sindelag og nationale tilhørsforhold.

Publikum inviteres ind i et privat køkken, hvor de bænkes tæt omkring køkkenbordet. Der dækkes op med bedstemoderens blåblomstrede kaffestel, og der serveres kaffe fra komfuret. Mens tiden, livet og verdenshistorien filtreres gennem hendes køkkenvindue, blander den gamle dame sig efterhånden i skikkelse af en dukke, som Anette animerer.

INFO

Spilleperiode: 27. november 2017 - 2. december 2017 - Repremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement