

EMMA GADS TAKT & TONE 100 ÅR

En cabaret-forestilling om den bog alle har en mening om, uden at

Af Teatret Optimis

URPREMIERE

12-02-2018 - 14-02-2018



© Peter Nerenst/Bo Hasle Buur/emmagad.dk

Show, revy, Stand-up og
Cabaret - One Person Show

Spillested

Metronomen, Frederiksberg,

Arrangør

Teatret Optimis

Producent

Teatret Optimis

Dramatiker

Emma Gad, Allan Høier, Bo Skødebjerg

Komponist

Aage Stentoft, Otto Francker m.fl.

Instruktør

Bo Skødebjerg

Musikalsk arrangør

Ronen Thalmay

MEDVIRKENDE

Allan Høier

Begreberne "Emma Gad" og "Takt og tone" er en del af vores kultur og noget vi alle, og måske især medierne, meget ofte refererer til. Men sjovt nok ved ret få af os, hvad der rent faktisk står i bogen - og de fleste ville blive overraskede hvis de læste den.

Teatret Optimis præsenterer derfor denne cabaret-forestilling, som skal lære os bogen og mennesket bag at kende - på en humoristisk, musikalsk og litterært-underholdende måde.

I forestillingen er der sjove citater, oplæsninger fra bogen, alvorsord, afsnit om Emma Gad som person samt masser af kendte viser og sange, som på underholdende vis kommenterer indholdet.

Entreen inkluderer en øl/vand/vin.

INFO

Spilleperiode: 12. februar 2018 - 14. februar 2018 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 40 minutter med pause

Sæson: 2017-18

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement