

PEER GYNT

Ibsens eventyrlige drama om at finde sig selv

Af Folketeatret

PREMIERE

10-11-2018 - 10-11-2018



© Gudmund Thai

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Musikhuset Aarhus, Rytmask Sal

Arrangør

Musikhuset Aarhus

Producent

Folketeatret

Dramatiker

Henrik Ibsen, bearbejdet af Moqi Simon

Oversætter

Henriette Vedel

Komponist

Jullie Hjetland og Anna Lidell

Instruktør

Moqi Simon Trolin

Scenograf

Eilev Skinnarmo

Dramaturg

Ninette Mulvad

Dramaturg

Geir Sveaass

Koreograf

Esa Alanne

MEDVIRKENDE

Preben Kristensen, Cyron Melville, Anette Støvelbæk, Mads Knarreborg, Mathilde Norholt, Michael Brostrup, Jullie Hjetland, Anna Lidell

"Blodet er aldrig så tyndt, at man ikke er lidt i slægt med Peer Gynt!", minder Henrik Ibsen os om i sin fantasifulde fortælling om lykkeridderen, der drager ud i verden med ambitioner om at finde sig selv og blive til noget stort. Cyron Melville er den unge Peer og Preben Kristensen den ældre Peer. Vi følger Peer gennem et langt, levet liv; fra håbefuldt ung, til selvtilfreds voksen og til sidst som desillusioneret ældre, der sammenligner sig selv med et skrælet løg; lag på lag, uden en kerne. Peer Gynt er en både klassisk og moderne dannelsesberetning, der stiller det evigt gyldige spørgsmål på spidsen: Hvordan er man sig selv, uden at være sig selv nok?

INFO

Spilleperiode: 10. november 2018 - 10. november 2018 - Premiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement