

DANSEJÆGER

Dokumentaropera om Danmarks første musikantropolog

Af Rewind & Stage

REPREMIERE

26-01-2018 - 27-01-2018



© Søren Meisner

Opera - Opera for voksne

Spillested

Den Fynske Opera, Den Fynske Operas Sal

Arrangør

Den Fynske Opera

Producent

Rewind & Stage

Dramatiker

Mauro Patricelli, Florient Azoulai

Komponist

Mauro Patricelli

Dramaturg

Mauro Patricelli

Dramaturgisk assistent

Florient Azoulai

Projektkoordinator

Mauro Patricelli

Produktionsleder

Elvira Mormino

MEDVIRKENDE

Mauro Patricelli, Signe Asmussen, Thommy Andersson, Stefan Baur, Chano Olskær, Matias Seibæk

En biografisk fortælling om Danmarks første musikantropolog; den unge og visionære Fridolin Bentzon (1936-1971). Trods sit korte liv nåede han at dokumentere en af de ældste folkemusikalske traditioner i Europa og bidrog dermed til at redde den fra glemsel. I en eksperimenterende blanding af opera, jazz og dokumentarisk materiale fortælles en historie om liv, død og ambitioner, og om at efterlade sig et aftryk til eftertiden.

Dansejæger synges på engelsk, italiensk, dansk og sardinsk. Librettoen udleveres til publikum på dansk og engelsk.

INFO

Spilleperiode: 26. januar 2018 - 27. januar 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement