



© Jan Hadelak Husták

Spillested
Sort/Hvid, Store sal

Arrangør
HAUT scene

Producent
HAUT scene

Dramatiker
Zara Lea Palmquist

Komponist
Lærke Grøntved

Koncept
Nela H. Kornetová

Scenograf
Heidi Dalene

Videodesigner
Jan Hajdelak Hustak

Andet
Lene Bang

MEDVIRKENDE

Katrine Leth Nielsen

Hvis nogen ankom til Jorden fra en fremmed planet, ville de tro, at det at have travlt er menneskets yndlingsbeskæftigelse. Vi mennesker er afhængige af at have travlt. Vi føler os vigtige, når vi har travlt.

Denne aften inviterer T.I.T.S indenfor til en arbejdsvisning af projektet CULT OF BUSY, der er resultatet af en uges Eksil på HAUT.

CULT OF BUSY er en audiovisuel danseperformance, der gennem bevægelse, lyd, video og tekst undersøger den mentale og fysiske oplevelse af at have travlt, og reflekterer over vores nuværende tilstand som "human doings", der har behov for konstant at være i gang med noget.

INFO

Spilleperiode: 17. februar 2018 - 17. februar 2018 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement