

LANDET SOM IKKE ER

URPREMIERE

07-09-2018 - 15-09-2018

Af Teatret ved Sorte Hest



© Robin Skjoldborg

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest, Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Tekst: Edith Södergren. Bearbejdelse:

Oversætter

Line Krogh og Merete Bækkelund

Komponist

Henriette Groth

Instruktør

Charlotte Munksø

Scenograf

Mona Møller Schmidt

Dramaturg

Karen-Lise Mynster

Koncept

Charlotte Munksø

Koncept

Henriette Groth

Lyddesigner

Henriette Groth

MEDVIRKENDE

Rosalinde Mynster, Henriette Groth

"Min selvsikkerhed beror på, at jeg har opdaget mine dimensioner. Det er ikke min sag at gøre mig mindre, end jeg er".

Den finsk-svenske digter Edith Södergran insisterede gennem sit korte liv på at bruge sin digtning på magten til at definere sig selv. Med en hudløs ærlighed og menneskelig indsigt skrev hun nogle af det tidlige 1900-tals mest gribende og poetisk visionære digte. Forestillingen sætter musik til Edith Södergrans digteriske univers.

'Landet som ikke er' handler om et ungt menneskes rejse mod døden gennem livet ved aldrig at give op, før tid er. Gennem poesien foldes menneskets livsduelighed, storhed og uendelige skrøbelighed ud.

INFO

Spilleperiode: 7. september 2018 - 15. september 2018 - Uropremiere

Antal opførelser: 8

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement