

I NAT KOMMER KRIGEN HJEM

En forestilling om attentatet på Charlie Hebdo

Af Teatret ved Sorte Hest

URPREMIERE

11-04-2019 - 11-05-2019



© Thomas Cato

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest, Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Joan Rang Christensen og Kristian

Instruktør

Christoffer Berdal

Scenograf

Catia Hauberg Engel

Kostumedesigner

Catia Hauberg Engel

Lysdesigner

Sonja Lea

Lyddesigner

Jes Brande Theede

MEDVIRKENDE

Marie-Lydie Melono Nokouda, Johannes Lilleøre

Forestillingen handler om attentatet på Charlie Hebdo i Paris i 2015 og er baseret på en nyskrevet, dansk tekst om terrorangrebet og de dilemmaer, som fulgte i kølevandet på begivenheden. Teksten er skrevet af Kristian T. Erhardsen og Joan Rang Christensen i fællesskab, og man følger de to dramatikeres brevveksling og refleksioner om livet som skabende kunstnere i en krigsførende nation, som den røde tråd igennem forestillingen. Stykket blev readed i sin nuværende form på

Husets Teaters Europæiske Dramatikfestival i 2015. I forbindelse med produktionen vil vi føre teksten op til i dag med reference til de terrorhandlinger, vi efterfølgende har set i verden.

INFO

Spilleperiode: 11. april 2019 - 11. maj 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 23

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement