

EMMA GADS TAKT & TONE 100 ÅR

En cabaret-forestilling om den bog alle har en mening om uden at

Af Teatret Optimis

REPREMIERE

29-08-2018 - 23-09-2018



© Peter Nerenst/Bo Hasle Buur/emmagad.dk

Show, revy, Stand-up og
Cabaret - Cabaret

Spillested

Metronomen, Frederiksberg,

Arrangør

Teatret Optimis

Producent

Teatret Optimis

Dramatiker

Emma Gad, Allan Høier, Bo Skødebjerg

Komponist

Aage Stentoft, Otto Francker m.fl.

Instruktør

Bo Skødebjerg

Musikalsk arrangør

Ronen Thalmay

MEDVIRKENDE

Allan Høier

Begreberne "Emma Gad" og "Takt og tone" er en del af vores kultur og noget vi alle meget ofte refererer til. Men sjovt nok ved ret få af os, hvad der rent faktisk står i bogen - og de fleste ville blive overraskede, hvis de læste den.

Teatret OPTIMIS præsenterer derfor denne cabaret-forestilling, som lærer os bogen og mennesket bag at kende - på en humoristisk, musikalsk og litterært-underholdende måde.

I forestillingen, der primært henvender sig til det lidt modne publikum, er der sjove citater, oplæsninger fra bogen, alvorsord, afsnit om Emma Gad som person samt masser af kendte viser og sange, som på underholdende vis kommenterer indholdet.

Entreen inkluderer en øl/vand/vin.

INFO

Spilleperiode: 29. august 2018 - 23. september 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 40 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement