

EFTER TIDEN

En underfundig og tragikomisk fortælling om at holde fast i

Af Blaagaard Teater

URPREMIERE

04-05-2019 - 25-05-2019



© Emilia Therese

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Producent

Blaagaard Teater

Dramatiker

Kirstine K. Høgsbro

Instruktør

Kirstine K. Høgsbro

Scenograf

Maja Ravn

Lysdesigner

Sonja Lea

Lyddesigner

Weronika Andersen

MEDVIRKENDE

Josephine Park, Ole Boisen, Tina Gylling Mortensen, Paw Henriksen

Han er blevet spurgt om, han vil donere sin nyre til en fyr, der hedder Carsten. Det vil han egentlig ikke, men han kan kun sige nej på kinesisk.

Hun kæmper med sproget. Det er begyndt at gå i opløsning, ligesom hendes liv. Og det eneste, der vil kunne hjælpe er en menneskehund. Det er hun sikker på.

Han elsker at feste. Det siger han i hvert fald til sig selv. Også da han opdager, at han er det eneste menneske til festen.

Det hele starter dog med, at hun indser, at et af verdens største problemer faktisk er hende selv. Men hvad stiller man op med det?

Efter Tiden er en underfundig og tragikomisk forestilling om at gøre det bedste man kan. Absurd, sort og dybt genkendeligt teater.

INFO

Spilleperiode: 4. maj 2019 - 25. maj 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 17

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement