

MIO, MIN MIO

Af Teatret Zeppelin

PREMIERE

30-08-2018 - 31-10-2018



© Trine Lægdsmand

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Teatret Zeppelin, Teatret Zeppelin

Arrangør

Teatret Zeppelin

Producent

Teatret Zeppelin

Dramatiker

Astrid Lindgren

Lyddesigner

Rasmus Christner Månsson

Lysdesigner

Martin Danielsen-Barnung

Scenograf

Aleksandra Levon

Instruktør

Amanda Linnea Ginman

Produktionsleder

Peter Edward Rasmussen

Bogholder

Katja Neergaard

Kommunikationsmedarbejder

Louise Borch Petersen

Administrator

Lasse Frank

Kostumier

Camilla Lind

Rekvisitør

Tina Kornerup-Bang

MEDVIRKENDE

Laura Skjoldborg, Mie Brandt, m.fl.

Var der nogen der hørte radio den femtende oktober sidste år. Var der nogen der hørte at de efterlyste en dreng som var forsvundet? Efterlysningen startede sådan her: "Politiet efterlyser den 9-årige Bo Wilhelm Olsson, der har været forsvundet fra sit hjem siden i forgårs klokken 18..."

Det er historien om Bo, der forlader sine plejeforældre og rejser gennem dag og nat og finder sin rigtige far: Kongen i "Landet i det Fjerne". Her er Bo ikke længere Bo, men kongesønnen Mio, som får en vigtig mission. Kun Mio kan bekæmpe den onde ridder Kato.

Ingen har vel betydet så meget for skandinavisk børnelitteratur som Astrid Lindgren.

INFO

Spilleperiode: 30. august 2018 - 31. oktober 2018 - Premiere

Antal opførelser: 77

Målgruppe: Familiefestilling - Aldersgruppe fra 7 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement