

MUSSOLINIS DE 100 DAGE

Af Lucas Svensson

Af Teater Får302

PREMIERE

24-03-2019 - 13-04-2019



© Scenen.dk

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

TEATER FÅR302, Teater Får302

Arrangør

Teater Får302

Producent

Teater Får302

Dramatiker

Lucas Svensson

Instruktør

Egill Pallson

Scenograf

Siggi Óli Pálmason

Dramaturg

Tine Byrdal

MEDVIRKENDE

Birgitte Prins, Charlotte E. Munksgaard, Ole Lemmeke

I 1930 skrev Benito Mussolini stykket "De 100 dage", et stykke propagandateater om skaberkraft og destruktion. Stykket blev i sin samtid opført med stor succes og handler om Napoleons 100 dage som selvudnævnt kejser og hans fald.

Mussolinis stykke er ikke ufarligt. Det er skrevet en af datidens farligste og mest magtfulde mænd. Spørgsmålet er: Ville det have haft samme gennemslagskraft i dag, hvis det var skrevet i disse år, hvor populisme ruller ind over Europa?

INFO

Spilleperiode: 24. marts 2019 - 13. april 2019 - Premiere

Antal opførelser: 19

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement