

I SKOVENS DYBE, STILLE RO

Om at byde livet farvel

Af Sjællands Teater

URPREMIERE

22-03-2019 - 28-03-2019



© Anika Dahlgård Larsen / Asako Kido Parr

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Teatret Fair Play, Holbæk, Salen

Arrangør

Sjællands Teater

Producent

Sjællands Teater

Dramatiker

Leiv Arne Kjølmoen, 2019

Komponist

Emil Assing Høyer og Emil Sebastian

Instruktør

Leiv Arne Kjølmoen

Scenograf

Nathalie Mellbye

Tekniker

Jakob Ebbe

Tekniker

Oskar Sass

Producent

Robert Parr

Administrator

Betina Forchhammer

Kommunikationsmedarbejder

Maria Lilholt-Grøne

MEDVIRKENDE

Isa Marie Henningsen

Med udgangspunkt i skovens dybde og menneskesindets inderste kamre tager forestillingen livtag med døden – eller rettere en ung piges tanker om døden – og om at tage sit eget liv.

Selv mord er stadig et stort tabu i vores samfund, selvom ca. 7 % af de 15-årige drenge og 18 % af de 15-årige piger har tanker om selvmord eller selvskaade.

Mange unge med selvmordstanker siger, at det er rart bare at blive lyttet til. Det at blive hørt er essentielt for dem. Vores unge hovedperson delte ikke sine tanker i tide. Det håber vi at forestillingen kan hjælpe andre til at gøre.

En ungdomsforestilling, med et gribende og direkte formsprog, med sin ærlige håndtering af sårbare unge og deres tanker.

Originaltitel: Catch the Bus

INFO

Spilleperiode: 22. marts 2019 - 28. marts 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Ungdomsforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement