

OPHELIA'S SKYGGETEATER

Efter Michael Endes bog

Af Sjællands Teater

PREMIERE

14-02-2019 - 15-02-2019



© i.A. Thienemann-Esslinger Verlag GmbH

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Teatret Fair Play, Holbæk, Salen

Arrangør

Sjællands Teater

Co-producenter

Sjællands Teater
Randers Teater

Dramatiker

Robert Parr, efter Michael Endes bog,

Instruktør

Robert Parr

Scenograf

Tanja Bovin

Lysdesigner

Søren Dø

Lyddesigner

Emil Assing Høyer

Tekniker

Jakob Ebbe

Assistent

Oskar Sass

Dramaturg

Tine Eibye

Kommunikationsmedarbejder

Maria Lilholt-Grøne

Administrator

Betina Forchhammer

Afvikler

Heine Ankerdal

MEDVIRKENDE

Charlotte Amalie Kirkegaard Kehlet, Lisbeth Knopper

Efter Michael Endes fine fortælling om frøken Ophelia.

Ophelia drømte egentlig om at blive skuespiller, men hendes stemme var alt for lille, så i stedet blev hun sufflør på et fint gammelt teater. År efter år sad hun i den lille kasse helt fremme på scenen og hjalp skuespillerne, når de glemte deres replikker.

Men tiderne var svære, og en dag lukkede teatret.

Da tæppet er faldet efter sidste forestilling møder Ophelia en af teatrets skygger, som nu er hjemløs. Ophelia, der selv føler sig lidt ensom, får ondt af skyggen, så den får lov til at bo i hendes håndtaske.

Med tiden får flere skygger husly i Ophelias taske, og de begynder at spille teater for folk.

En smuk forestilling om at høre til

INFO

Spilleperiode: 14. februar 2019 - 15. februar 2019 - Premiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Familieforestilling - Aldersgruppe fra 6 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement