

KRASH & CHOPIN DANSER

- To koreografier inspireret af Chopins elegante værker &

Af Dansk Danseteater

PREMIERE

18-01-2019 - 27-01-2019



© Søren Meisner

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

Det Kongelige Teater -
Operaen, Takkelloftet,
Takkelloftets Foyer

Arrangør

Dansk Danseteater

Producent

Dansk Danseteater

Komponist

Frédéric Chopin & Lawand Othman

Koreograf

Tim Rushton

Koreograf

Alessandro Sousa Pereira

Marketingchef

Lasse Brejner

Pressechef

Julie Schlytter

Producent

Lars Vind-Andersen

Scenemester

Sune Bang

Produktionsleder

Raphael Solholm

Turnémanager

Jason Nelson

MEDVIRKENDE

Dansk Danseteaters dansere

En dobbeltforestilling skabt af to af Danmarks mest prisbelønnende moderne koreografer.

CHOPIN DANSER af Reumertvinderen Tim Rushton (MBE) blev oprindeligt skabt som et forstudie i 2017. Med udgangspunkt i Tim Rushtons store kærlighed til Chopins teknisk nyskabende, fantasifuld og poetisk søgende klavermusik udforsker han hvordan vore indre romantiske relationer udtrykkes.

Den prisvindende koreograf Alessandro S. Pereira har - med afsæt i digtet 'KRASH' af poeten Niels Frank - udviklet aftenens andet værk, der samtidig i trin, udtryk og musik er en ode til Pereiras brasilianske rødder. En koreografi, fyldt med vildskab og maskulin kropsenergi, om sammenstødet mellem forskellige kulturer.

Originaltitel: Krash & Chopin Danser

INFO

Spilleperiode: 18. januar 2019 - 27. januar 2019 - Premiere

Antal opførelser: 11

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 15 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement