

MARSMAND

Rum bang bang og filosofi

Af Public Performance

REPREMIERE

04-11-2018 - 09-11-2018



© Malle Madsen

Performance - Kropsteater

Spillested

Zangenbergs Teater,
Zangenbergs Teater

Arrangør

Zangenbergs Teater

Producent

Public Performance

Komponist

Erik christoffersen

Instruktør

Adelaide Bentzon

Administrator

Rene Kruse

Andet

Rebecca Arthy

MEDVIRKENDE

Ellen Kilsgaard, Daniel Norback

Marsmand ankommer ved en fejltagelse her på jorden, i teatersalen. Marsmand forsøger at kommunikere til os. Gennem bevægelser, lyde, musik og mærkelige ting, som han medbringer i sin flyvende tallerken. Han forstår ingenting.

Marsmand forstår ikke tyngdekraften. Han ved ikke, hvad et menneske er, eller hvad livet på jorden går ud på. Og så er han meget bange for babyer og andre underlige dyr.

Marsmand og publikum indgår sammen i en undersøgelse af livets store spørgsmål: Hvad er tal? Hvordan hænger universet sammen? Hvordan fungerer tiden, og hvor lang er uendeligheden?

INFO

Spilleperiode: 4. november 2018 - 9. november 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Børneforestilling - Aldersgruppe mellem 5,0 år og 10,0 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement