

THE BEATROOTS

– et mikrokosmos, hvor fællesskabet er sat under pres

Af Teatergrad

URPREMIERE

13-03-2019 - 25-03-2019



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Operaen Christiania, Salen

Råhuset, Salen

Teatergrad / Sted oplyses senere,

Arrangør

Teatergrad

Producent

Teatergrad

Dramatiker

Line Mørkeby

Komponist

Marie Louise von Bülow

Instruktør

Pelle Nordhøj Kann

Scenograf

Sir Grand Lear

Producent

Christine Worre Kann

Kommunikationsmedarbejder

Charlotte Hummeluhr

Pressemedarbejder

Janne Hovmand Storm

MEDVIRKENDE

Rolf Hansen, Jacob Teglgaard, Marie Louise von Bülow, Christine Worre Kann

I koncertformat udspiller der sig i »The BeatRoots« en contry-komedie om en tragisk tid, hvor fællesskaberne er i opløsning, udfordret af tidens individualisme. Det er en fortælling, der strækker sig fra en krise mellem to brødre til den verdensomspændende politiske krise.

Her er vi både i teatret og til koncert. Fra dramatikken stjæler vi den medrivende historie, de genkendelige karakterer og den samfundsrelevante tematik og fra koncerten stjæler vi musikken, vildskaben og publikums engagement.

INFO

Spilleperiode: 13. marts 2019 - 25. marts 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 8

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement