

DØDSDANSEN 3.0

Af Teatergrad

DANMARKSPREMIERE

05-02-2019 - 16-02-2019



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Et Forsamlingshus i
København,

Arrangør
Teatergrad

Producent
Teatergrad

Dramatiker
August Strindberg, 1901

Instruktør
Pelle Nordhøj Kann

Dramaturg
Sosha Teperowska

Scenograf
Ilkka Häikiö

Kok
Miia Suhonen

Producent
Christine Worre Kann

Marketingchef
Charlotte Hummeluhr

Pressechef
Janne Hovmand Storm

MEDVIRKENDE

Gunnvá Zachariassen, Ulver Skuli Abildgaard, Matthias Hahne Thorbjörnsson

Alice og Edgar har inviteret 40 gæster til sølvbryllup. 25 år i medgang og modgang skal fejres i forsamlingshuset, hvor parret tager imod de festklædte gæster sammen med aftenens mesterkok. Men langsomt og næsten umærkeligt siver sølvbrudeparrets livslange og gensidige tyranni ud i rummet.

Tre skuespillere og en kok tager sammen med publikum afsæt i August Strindbergs »Dødsdansen«. Publikum er forestillingens gæster og skal medbringe en ingrediens til aftenens middag samt nysgerrighed nok til at blive inddraget i Alice og Edgars spil om ægteskabet som livets mening.

Forestillingen er en co-produktion mellem: Teater Insite, Sverige, Teater TVAZZ, Færøerne & Teatergrad, Danmark.

INFO

Spilleperiode: 5. februar 2019 - 16. februar 2019 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 11

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 2 timer og 45 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement