

OTELLO

Af Det Kongelige Teater

REPREMIERE

29-04-2018 - 04-06-2018



© Det Kongelige Teater

Opera - Opera for unge og voksne

Spillested

Det Kongelige Teater - Operaen, Store scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Instruktør

Nicola Raab

Instruktør

Anne Fugl

Dirigent

Pier Giorgio Morandi

Scenograf

Ashley Martin-Davis

Kostumedesigner

Julia Mürer

Andet

Ran Braun

Lysdesigner

Linus Fellbom

Korleder

Alessandro Zuppardo

MEDVIRKENDE

Roy Cornelius Smith, Gisela Stille, Sine Bundgaard, David Kempster, Michael Kristensen, Niels Jørgen Riis, David Danholt, Sten Byriel, Simon Duus, Susanne Resmark, Morten Lassenius Kramp, Det Kongelige Operakor, Det Kongelige Kapel

Det krævede en hel del overtalelse og mere end ti år før Verdi, efter sin enorme succes med operaen Aida, besluttede sig for at lave en operaversion af Shakespeares episke drama Otello. I Verdis Otello skæres Shakespeares drama ind til benet, så karaktererne og konflikten skabt af den jaloux og ondsindede Jago står knivskarpt – forstærket af Verdis medrivende musik. Verdi så Jago som 'djævelen, der sætter det hele i værk'. Jagos evne til at vikle Otello og den skønne Desdemona ind i et spind af altødelæggende løgne er operaens kerne i et drama, der kan ses igen og igen.

INFO

Spilleperiode: 29. april 2018 - 4. juni 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 8

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 11 år

Varighed: 2 timer og 35 minutter med pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement