

AU SEUIL DE LA VIE

Af Teatret ved Sorte Hest

DANMARKSPREMIERE

21-11-2018 - 08-12-2018



© Fred Atlan

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Dramatiker: Ulla Isaksson. Adapteret til

Oversætter

Alice Allwright og Héléne Darche

Komponist

Jason Meyer

Instruktør

Héléne Darche

Scenograf

Héléne Darche

Lysdesigner

Arnaud Bouvet

Kostumedesigner

Odette Touzot

Koncept

Héléne Darche

Idé

Héléne Darche

MEDVIRKENDE

Pernille Bergendorff, Pénélope Driant, Gwladys Rabardy, Maria Efraimsson

Vi befinder os i Stockholm 1958. Tre kvinder med forskellig alder og baggrund, deler barselsstue i 24 timer. Den ene venter på at sætte et meget ønsket barn i verden, den anden gennemlever et traumatisk forløb efter at have mistet sit barn i tredje måned, mens den sidste er endt der efter et mislykkedes forsøg på en hjemmeabort. Latter og tårer blander sig med øjeblikke af ømhed og forståelse på tværs af alder og klasse – og på trods af livet og situationens grusomhed.

Med sin kraft og enkelhed kaster Ulla Isaksson og Ingmar Bergmans tekst fra 1958 ekko og udfordrer os den dag i dag. En kvindes krop er stadig og altid skueplads for liv og død og politiske og religiøse ideer.

INFO

Spilleperiode: 21. november 2018 - 8. december 2018 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 16

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement