

ALMA MAHLER

- en musikforestilling om komponisten, forførerersken og

Af Copenhagen Chamber Performance

VERDENSPREMIERE

13-09-2018 - 15-09-2018



MEDVIRKENDE

Radmila Rajic, Katrin Weisser Lodahl, Rikke Sandberg

Dette er en forestilling om Gustav og Alma Mahler, der som kvinde i Wien i begyndelsen af 1900-tallet vaklede mellem ambitionen at blive stor komponist og kærlighedens magnetiske kraft. Med sin intelligens, skønhed og dramatiske personlighed fængede hun store mænd på stribet. Og på trods af, at Gustav Mahler krævede, at hun opgav at komponere, opgav sig selv, var det ham hun til sidst valgte – Hvorfor? Helt sikkert er, at med sin insisteren på det, som ellers var forbeholdt mænd - som et stort ego, erotik og indflydelse - deler hun stadig vandene. Tidens og Almas store og vilde følelser kommer også til udtryk i de smukke og lidelsesfulde sange skrevet af både Gustav og Alma Mahler.

Originaltitel: Mahler og Døden i Venedig

INFO

Spilleperiode: 13. september 2018 - 15. september 2018 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 45 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement

Musikteater - Teaterkoncert

Spillested

Admiral Gjeddes Gaard,
Scenen

Arbejders Museets Festsal,
København,

Galaksen, Værløse, Store sal

Arrangør

Copenhagen Chamber Performance

Co-producenter

Copenhagen Chamber Performance
Teater Undergrunden

Dramatiker

Eva Sommestad Holten, 2018

Komponist

Alma Mahler / Gustav Mahler

Dramaturg

Eva Sommestad-Holten

Librettist

Eva Sommestad-Holten

Instruktør

Kenneth Kreutzmann

Scenografisk konsulent

Gøje Rostrup

Kostumedesigner

Gøje Rostrup

Pressemedarbejder

Martin Palsmar

Produktionschef

Radmila Rajic

Forestillingsleder

Denise Valentin

Produktionschef

Belysningsmester

Frederik Munck Vinther