

SUGAR

– en teaterforestilling om Danmarks sorte fortid

Af Det Olske Orkester

URPREMIERE

02-06-2018 - 02-06-2018



© Kåre Larsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Teaterøen,
Teatersalen/Teaterøen

Arrangør
Teaterøen

Producent
Det Olske Orkester

Dramatiker
Lotte Faarup, 2017

Oversætter
Sven Ørnø, 2018

Komponist
Bach, Nina Simone

Instruktør
Lotte Faarup

Lysdesigner
Jeppe Lawaetz

Kostumedesigner
Signe Beckmann

Scenograf
Jeppe Lawaetz

Scenograf assistent
Signe Beckmann

Syerske
Bente Nielsen

Lyddesigner
Jonas Jørgensen

Projektleder
Charlotte Rindom

Kommunikationsmedarbejder
Lærke Mejlgaard

Tekniker
James Kjølisen

Teaterbygger
Jon Gelting

MEDVIRKENDE

Øyvind Kirchhoff, Angelina Watson, Morten Klode, Ditte Laumann, Mireia Serra, Sofie Ebbesen Nielsen

Vi starter fortællingen i 1700tallet. Danskerne er rejst ud i verden; videbegærlige, længselsfulde og forførte af det fremmede men også grådige efter rigdom. Slavekaptajnen, præsten, bogholderen, lægen, plantageejeren og den fattige skibsdreng gør deres entré på de fremmede kyster. I flere hundrede år strømmer sukker fra Vestindiens slavekolonier til København og sætter sine spor. I 1878 30 år efter slaveriets ophævelse kulminerer sult og fattigdom i Danmarks største arbejderopstand "Fireburn" på St. Croix. Over 200 sorte arbejdere bliver dræbt. Opstanden er siden forsvundet fra den danske historieskrivning. Glemte eller fortrængte? 1. del af trilogien Danmark mellem skam og selvovertvurdering.

Originaltitel: Sukker

INFO

Spilleperiode: 2. juni 2018 - 2. juni 2018 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement