

BECOMING HUMAN, BECOMING WOMAN

En del af teatertapas

Af Pernille Rübner-Petersen



© Jean-Marie Babonneau

Musikteater - Teaterkoncert

Spillested

Teaterøen,
Sydpolen/Teaterøen

Arrangør

Teaterøen

Producent

Pernille Rübner-Petersen

Dramatiker

Pernille Rübner-Petersen

Komponist

Pernille Rübner-Petersen

MEDVIRKENDE

Pernille Rübner-Petersen

Den lille havfrue træder ind i verden - vaklende, sårbar og længselsfuld mod kærligheden. Hun forsøger at blive det menneske, hun i virkeligheden er. Det gør vi alle. Havfruens livsvilkår er også vores.

Havfruens skæbne er en livsbekræftende og grusom rejse ind i menneskelivet og det kvindelige begær.

Det var den legendariske feminist Simone de Beauvoir, der i 1949 i bogen *Det andet køn* opsummerede: Man fødes ikke som kvinde, man bliver det. Hun påviste, hvorledes kvindelighed først og fremmest er en pålagt kønsrolle, som ikke nødvendigvis kommer kvinder selv til gode.

Havfruen har som menneske mistet sin stemme, men her vil stemmen alligevel være i centrum.

INFO

Spilleperiode: 3. juni 2018 - 3. juni 2018

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Sæson: 2017-18

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement