

SUGAR

– en teaterforestilling om Danmarks sorte fortid

Af Det Olske Orkester

URPREMIERE

27-02-2018 - 10-03-2018



© Kåre Larsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

REPUBLIQUE, Lille Scene

Arrangør

Østre Gasværk Teater

Producent

Det Olske Orkester

Dramatiker

Lotte Faarup, 2017

Oversætter

Sven Ørnø, 2018

Komponist

Bach, Nina Simone

Instruktør

Lotte Faarup

Lysdesigner

Jeppe Lawaetz

Kostumedesigner

Signe Beckmann

Scenograf

Jeppe Lawaetz

Scenograf assistent

Signe Beckmann

Syrske

Bente Nielsen

Lyddesigner

Jonas Jørgensen

Projektleder

Charlotte Rindom

Kommunikationsmedarbejder

Lærke Mejlgaard

Tekniker

James Kjølsten

Teaterbygger

Jon Gelting

MEDVIRKENDE

Øyvind Kirchhoff, Angelina Watson, Morten Klode, Ditte Laumann, Mireia Serra, Sofie Ebbesen Nielsen

Den unge præst Jens og hans familie er emigreret til St. Croix - her lever snobberi og foragt for fattigdom blandt de danske kolonister i bedste velgående side om side med en dyb dragning mod den fremmede, eksotiske kultur. Kun Jens synes i store vanskeligheder med at pakke det ulige forhold mellem nye og indfødte indbyggere ind i en fernis af retfærdighed.

En stor del af Danmarks rigdom er blevet bygget på handel med sukker og slaver. Skylder vi nogen noget? Og har Danmark trods sin fortid bevaret sit image som et engageret, humanistisk og venligsindet land, der "ikke var så slemme som de andre" ?

1. del af trilogien "Danmark mellem skam og selvovervurdering"

Originaltitel: Sukker

INFO

Spilleperiode: 27. februar 2018 - 10. marts 2018 - Urpremiere

Antal opførelser: 10

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement