

PUNCH LINE

- et musik dramatisk eksperiment, der krydser Muay thai boksning,

Af Wilma Version

VERDENSPREMIERE

08-06-2018 - 08-06-2018



© Morten Vest

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Spillested

Cph. Muay Thai Bokseklub,

Arrangør

Wilma Version

Co-producenter

Wilma Version

Københavns Musikteater

Dramatiker

Helle Fuglsang (dramatiker), 2018

Komponist

Per Buhl Acs (komponist) i

Instruktør

Helle Fuglsang

Lyddesigner

Per Buhl Acs

Andet

Mads Hørbye

Dramaturgisk assistent

Sosha Teperowska

Tonemester

Per Buhl Acs

MEDVIRKENDE

Omar Snounou, Taysir Mlitat, Malika Sia Graff, Adam Yoqoubi, Ponija Dumo, Alex Eliassen, Siri Astrup, Iman Sahmi, Ammar Maarouf, Bilal Chahidi, Sabrin Samhi

Publikum inviteres indenfor hos Muay Thai bokseklub, hvor unge talenter indenfor Muay Thai boksning, dans og rap har sat hinanden i stævne og sammen skaber et nyt fælles udtryk. Mens bokserne og danserne undersøger og udfordrer grænserne mellem kampsport og dans, battler ordene med rytmerne. Beats af ord blander sig med bokseslag og spark og smelter sammen i en større lydkomposition skabt af en elektronisk komponist.

Punch Line er et musikdramatisk eksperiment, hvor unge performere og kunstnere på tværs af alder, køn, kulturelle interesser og baggrunde sparker sig ind i samfundsdebatten. (25 min.)

Sprog : Arabisk og engelsk

Produktion: Wilma Version i samarbejde med Cph. Muay Thai.

Originaltitel: Punch Line

INFO

Spilleperiode: 8. juni 2018 - 8. juni 2018 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 25 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement