

HERFRA MIN VERDEN GÅR

En danseforestilling om at slå rødder og høre til

Af NextDoor Project

REPREMIERE

05-09-2018 - 08-09-2018



© Simon Jeppesen

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Riddersalen, Riddersalen

Arrangør
Riddersalen

Producent
NextDoor Project

Komponist
Alexandra Hallén

Instruktør
Ingrid Trantum Velásquez

Scenograf
Annika Nilsson

Andet
Maj Horn

Andet
Eduardo Abrantes

Idé
Ingrid Trantum Velásquez

Administrator
Peter Manscher

Marketingchef
Karen Toftegaard

Bogholder
John Gottenborg Bruun

MEDVIRKENDE

Ingrid Trantum Velásquez, Anette Asp Christensen, Alexandra Hallén

Hvor har du hjemme? Hvad gør dig til den, du er? Hvor slår du rødder?

Hun er 14 år. Hun bor i et rækkehus sammen med sin mor og lillebror. Hendes lillebror er født og opvokset i Danmark. Hun vil gerne være makeup artist, sygeplejerske eller frisør. Hun har gået i dansk skole siden 0. klasse. Hun taler og skriver dansk.

I hendes pas står et land, hun ikke kender. Hun kender ingen der og kan heller ikke rejse derhen. Hun har været asylansøger i Danmark i 8 år.

Portrættet er på samme tid en samtidsfortælling om de glemte lommer der opstår, når mennesker bliver spillebrikker i et bureaukratisk ludo og en filosofisk og spørgende forestilling: Hvem er jeg? Og hvordan er jeg blevet den, jeg er?

Originaltitel: Ashanti

INFO

Spilleperiode: 5. september 2018 - 8. september 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 8

Målgruppe: Børne og ungdomsforestilling - Aldersgruppe mellem 9,0 år og 15,0 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement