

FÆRDIG MED EDDY

En brutal coming-of-age-fortælling om selvhad og seksualitet

Af Betty Nansen Teatret

DANMARKSPREMIERE

09-10-2018 - 15-11-2018



© Catrine Zorn

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

Dramatiker

Baseret på romanen af Édouard Louis.

Oversætter

Dansk oversættelse Agnethé Dorph

Instruktør

Anna Balslev

Kostumedesigner

Frederikke Dalum

Dramaturgisk assistent

Simon Boberg

MEDVIRKENDE

Morten Hee Andersen

FÆRDIG MED EDDY er et brutalt vidnesbyrd om at vokse op i et voldeligt underskudssamfund, hvor alt, der er stikker ud, bliver straffet. Her spiller man fodbold, slås og kigger efter damer.

Men Eddy låner i smug sin søsters tøj, fantaserer om muskuløse, behårede mandekroppe, og stemmen er lysere end de andre drenge. "I dag vil jeg være en af de hårde drenge," siger han til sig selv hver morgen foran spejlet. Desværre gør kroppen oprør og modarbejder ham gang på gang.

Splittet mellem begæret til andre kroppe og hadet til sin egen, forsøger Eddy at blive færdig med sig selv. Færdig med skældsord. Færdig med macho-mænd. Færdig med den krop, der føles som én stor misforståelse.

INFO

Spilleperiode: 9. oktober 2018 - 15. november 2018 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 27

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement