

DANTES GUDDOMMELIGE KOMEDIE

kom med på en rejse gennem Skærsilden, Paradis og Helvede!

Af Østre Gasværk Teater

PREMIERE

10-01-2019 - 02-02-2019



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik -
Komedie

Spillested
REPUBLIQUE, REPUBLIQUE

Arrangør
Østre Gasværk Teater

Producent
Østre Gasværk Teater

Dramatiker
På dansk vers af: Ole Meyer

Instruktør
Staffan Valdemar Holm

Scenograf
Bente Lykke Møller

Lysdesigner
Clement Irbil

Lyddesigner
Anders Amdisen

MEDVIRKENDE

Stina Ekblad, Vitus Elliot Hansen, Samuel Traum

I Staffan Valdemar Holms iscenesættelse står Stina Ekblad alene på scenen. I skikkelse af figuren Dante tager hun dig med på en psykologisk rejse, hvor mødet med frygt, skam og uendelig lidelse lærer Dante om livet. Vi er i år 1300, og Dante kan ikke længere finde en retning i tilværelsen. Hans eksistentielle forvildelse leder ham på en rejse gennem Helvede, Skærsilden og Paradis, og det går op for ham, at det er i konfrontationen med døden, vi lærer om livet. Med DEN GUDDOMMELIGE KOMEDIE skabte den italienske digter, Dante Alighieri, en øjenvidneberetning om, hvad det vil sige at vandre gennem Helvede. Dante var derfor en af de første til at sætte ord og billeder på Helvede som begreb.

INFO

Spilleperiode: 10. januar 2019 - 2. februar 2019 - Premiere

Antal opførelser: 21

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 35 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement