

MED MIG SELV I MINE EGNE ARME

en nyskrevet monolog af lyrikeren Christina Hagen

Af Østre Gasværk Teater

PREMIERE

05-01-2019 - 02-02-2019



© Natascha Thiara Rydvald

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

REVOLVER, REVOLVER

Arrangør

Østre Gasværk Teater

Producent

Østre Gasværk Teater

Instruktør

Maria Kjærgaard-Sunesen

Scenograf

Christian Friedländer

Koreograf

Lykke Meyer

Lysdesigner

Christoffer Gulløv

Lyddesigner

Erik Christoffersen

Instruktørassistent

Mollie Næss-Schmidt

Dramaturg

Sanna Albjørk

Scenograf assistent

Lise Marie Birch

MEDVIRKENDE

Ida Cæcilie Rasmussen, 20 elever fra Scenekunst på Københavns Akademi for Musik, Dans & Teater

Hvorfor går vi ud fra, at det vigtigste i en kvindes liv er at blive mor?

Christina Hagen har skrevet en helt ny tekst om det svære valg mellem moderskab og frihed. Et opgør med tabuer, kønsroller og fordomme og den almindelige feelgood forståelse af, hvad moderskab er: "...man kunne også få et barn? Ej, shit. Lidt uhyggeligt alligevel. Det tror jeg altså ikke, jeg kunne tænke mig. Men jo, jeg skal føde en baby. En lille slimet badebold, der vil arve min tæveagtige overfladiskhed og min dårlige begavelse..."

Forestillingen er skrevet direkte til skuespiller Ida Cæcilie Rasmussen, som står på scenen blandt bleer og konserver i en scenografi, taget direkte ud af et supermarked.

INFO

Spilleperiode: 5. januar 2019 - 2. februar 2019 - Premiere

Antal opførelser: 25

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement