

SELMORDETS ANATOMI

Kan man arve ængslen efter at dø - selvom man er omgivet af

Af Østre Gasværk Teater

PREMIERE

06-03-2019 - 06-04-2019



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

REPUBLIQUE, REPUBLIQUE

Arrangør

Østre Gasværk Teater

Producent

Østre Gasværk Teater

Dramatiker

Dramatiker: Alice Birch Oversættelse:

Instruktør

Anja Behrens

Scenograf

Ida Grarup Nielsen

Lysdesigner

Súni Joensen

MEDVIRKENDE

Christine Albeck Børge, Helle Fagralid, Ida Cæcilie Rasmussen, Nicolaj Kopernikus, Troels Thorsen, Thue Ersted Rasmussen, Ellaha Lack, Karin Bang Heinemeier, Sara Fusager, Martha Fogh Duelund, Thora Marie Lind Wilhardt, Isabella Kjær-Westermann, Rose-Maria Kjær-Westermann

Kan tendensen til at begå selvmord føres videre i generationer? SELVMORDETS ANATOMI er en smuk, hård og moderne tekst, hvor vi simultant følger tre kvinder på hver deres sted, i hver deres tid. Carol har skåret sine pulsårer over. Anna er på hospitalet med et brækket håndled og et stofmisbrug. Bonnie er læge, og vil ikke have nogen for tæt på. Deres kamp med livet folder sig ud - og vi forstår, at de hænger sammen, som mormor, mor og datter.

I knivskarpe dialoger taler de om det allersværeste. Om depression og selvmord, om skammen over ikke at magte livet - og om at ønske sig væk fra sit barn.

INFO

Spilleperiode: 6. marts 2019 - 6. april 2019 - Premiere

Antal opførelser: 24

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 25 minutter med pause

Sæson: 2018-19

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement