

CRASH

Af Uppercut Danseteater

REPREMIERE

27-10-2018 - 28-10-2018



© Bahadir Badi Berber

En dansk-brasiliansk co-produktion, skabt ud af et gnistrende samarbejde, om hvordan vi crasher. Hvordan mødes vi, og hvad sker der, når vi gør - i kærlighed og i samfundet?

I CRASH kolliderer syv top talentfulde mandlige dansere på tværs af nationale grænser i et værk, der handler om kulturmøder, gensidig forståelse og sammenstød. CRASH er fysisk teater og urban contemporary dans koreograferet af Stephanie Thomasen. En poetisk og humoristisk forestilling fyldt med organisk bevægelse og power, som skaber genkendelse hos både børn og voksne, der vokser op i multietniske, urbane miljøer - uanset om man er fra Brasiliens forstadsghettoer eller fra Københavns Nordvestkvarter.

INFO

Spilleperiode: 27. oktober 2018 - 28. oktober 2018 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Familieforestilling - Aldersgruppe fra 8 år

Varighed: 30 minutter uden pause

Sæson: 2018-19

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement

Dans og ballet - Danseteater

Spillested

Dansekapellet, København, Teatersalen

Arrangør

Uppercut Danseteater

Producent

Uppercut Danseteater

Komponist

Alexander Skjold