

DE SIGER, KONG ØDIPUS

Af Den Danske Scenekunstskole



© Simone Bartholin

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- København, Scenetårnet

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker

Søren Ulrik Thomsen, Sofokles, Camille

Instruktør

Camille Sieling Langdal

Scenograf

Simone Bartholin

Lyddesigner

Ingvild Skandsen

Korleder

Ingvild Skandsen

Lysdesigner

Flora P. Brandt

Produktionsleder

Anne Balsma

Scenemester

Anne Balsma

Forestillingsleder

Merethe Bahn Trolle

Rekvisitør

Merethe Bahn Trolle

MEDVIRKENDE

Alexander Mayah Larsen, Karla Rosendahl, Laura Skjoldborg, Lukas Racky, Nicklas Søderberg Lundstrøm

Ødipus slår Sfinxen. Ødipus får enken og det hele kongerige. Ødipus bliver hyldet og elsket af folket og Ødipus falder så dybt som nogen.

Sfinxens gåde klinger skingert: Der er i verden et væsen, som enten har to eller tre eller fire ben, men kun en enkelt stemme. Ene af alle væsener, der bevæger sig på jorden, i luften eller gennem vandet, skifter det udseende - men når det bruger flest ben, går det langsomt. Hvad er det?

Det er et menneske, og mennesket er Ødipus

-

Manuskriptet er en bearbejdelse af Søren Ulrik Thomsens gendigtning af Sofokles' Kong Ødipus med kortekster fra digtsamlingen Afsmitning af Camille Sieling Langdal.

Du får et bogeksemplar af Afsmitning til forestillingen.

INFO

Spilleperiode: 23. maj 2018 - 5. juni 2018

Antal opførelser: 13

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement