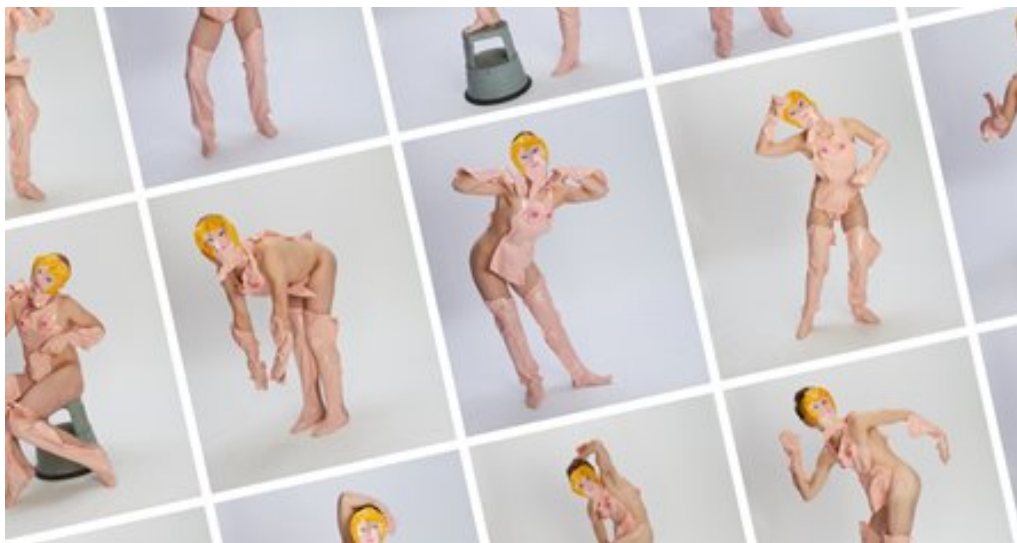


FØRST SIGER JEG INGENTING

- En aggressiv meditation over identitet og kapitalisme

Af Den Danske Scenekunstskole



© Pelle Staack

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Teatret Gruppe 38,
Teatersalen

Arrangør
Den Danske Scenekunstskole

Producent
Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker
Jørgen Dahlqvist

Oversætter
Niels Erling

Komponist
Marc Breidtfjord

Instruktør
Niels Erling

Scenograf
Pelle Staack

Instruktørassistent
Nannan Chen

Lysdesigner
Malte Hauge

Lyddesigner
Marc Breidtfjord

Videodesigner
Thomas Hyttel

Grafiker
Pelle Staack

Produktionschef
Pernille Pælle Rosa Thomsen

Produktionschef
Magnus Poulsen

MEDVIRKENDE

Emma Silja Sångren, Mads Reuther, Morten Kjær, Betina Nydal

FØRST SIGER JEG INGENTING

- En aggressiv meditation over identitet og kapitalisme

"Janey siger jeg er et åbent sår. Al snavs trænger ind i mig. Alting, alle følelser og tanker og al snavs og hele den aggressive verden trænger sig ind i mig."

Janey bliver droppet af sin kæreste og bliver til Januscka for bedre at kunne sælge sig selv. Hun drager gennem et Europa, der står i flammer, og møder Angela Merkel, Hannibal Lecter, Judith Butler, John Wayne, Pretty Woman, en flygtning, et hologram, en krig, en eksplosion.

Til sidst står hun ansigt til ansigt med sig selv og må spørge: Hvilket marked sluger din krop, når din kæreste forlader dig?

INFO

Spilleperiode: 25. maj 2018 - 26. maj 2018

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement