

MANUAL FOR STILLE DAGE

Af Den Danske Scenekunstskole

PREMIERE

25-05-2018 - 27-05-2018



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- Aarhus, Atelieret

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Grafiker

Lauren Doherty

MEDVIRKENDE

Sarah Francesca Brænne

«Jeg satte mig ned og spiste i stilhed, mens jeg tænkte på fremtiden. Jeg så tornadoer, orkaner, jordskælv i havet og brande.»

De vilde detektiver, Robert Bolaño

«I don't get cute, I get drop dead gorgeous.»

Alyssa Edwards

MANUAL FOR STILLE DAGE er en undersøgelse i forholdet mellem det introverte og det performative, og mellem frihed og begrænsninger.

Sarah Francesca Brænne har inviteret en ven, en kunstner, en fremmed og sin kæreste til at stille hende en opgave. Hun har også forsøgt at blive til et 8-bit-per-piksel bitmap-billedformat og få en kolibri til at snakke.

INFO

Spilleperiode: 25. maj 2018 - 27. maj 2018 - Premiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 30 minutter uden pause

Sæson: 2017-18

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement